

Schrijven van teksten in groep 5-6

Binnen ons thema -de tijd van oma en opa- maken we kennis met Annie M.G. Schmidt; zij durft dingen te zeggen die mensen denken en doet dat op een grappige manier. Als uitgangspunt nemen we het gedicht van "Hendrik Haan". Ons taaldoel is het maken van een gedicht met de rijmvorm a, a, b, b op een heel overdreven manier geschreven, in de stijl van Annie M.G. Schmidt.

Het proces

Het gedicht van Annie M.G. Schmidt wordt eerst voorgelezen met de nadruk op de overdreven woorden die gebruikt worden. Daarna krijgen de kinderen het gedicht om in tweetalgesprek hierover te praten. Eerst kijken we naar de rijm vorm, daarna worden de woorden die maken dat de toon van het gedicht overdreven is, onderstreept. Zo komen we erachter dat de rijmvorm a, a, b, b is. We maken een woordspin van de "overdreven" woorden.

De juf doet voor hoe je zelf een verhaal kunt maken met heel veel overdreven woorden; de kinderen kijken welke woorden het verhaal overdreven maken. Daarna gaan we elkaar in tweetalgesprekken vertellen hoe de gymles van die dag is geweest, maar ook nu weer heel overdreven. Dit delen we met elkaar in de kring en de kinderen schrijven hun eigen overdreven verhaal op in hun tekst ontwerpschrift.

Een verhaal schrijven met overdreven woorden is gelukt. Nu gaan we oefenen met rijmwoorden binnen het gekozen rijmschema. We maken een woordweb van rijmwoorden die we uit onze eigen verhalen halen. De juf laat haar gedicht zien die ze heeft gemaakt aan de hand van haar eigen tekst. Ze doet voor hoe het kan worden.

Daarna gaan we aan de gang met onze ontwerp tekst van het overdreven gedicht over de gymles. Als alle gedichten klaar zijn wordt het tijd om met elkaar gedichten te reviseren. We doen dit op de volgende manier. Iedereen heeft zijn of haar tekst ontwerpschrift met het gedicht op tafel liggen. De kinderen lopen rond en lezen willekeurig enkele gedichten. De revisietips schrijven ze op een briefje en plakken dit bij de betreffende tekst. Ook moeten we zorgen dat elk gedicht enkele revisietips krijgt.

Vervolgens gaan we aan de slag om met de tips en tops om onze tekst beter te maken. Bij het sterker maken van de tekst hoort in dit geval ook de illustratie. Omdat het taaldoel gericht is op een overdreven stijl, moet de illustratie bij het gedicht ook overdreven zijn. Het gedicht fungeert als lijf, het hoofd is een foto van het kind.